

বাহী ।

শ্রীবেণুধৰ ৰাজখোৱা বি,এ,  
দ্বাৰা ৰচিত ।



শ্রীমদ্রাম বৰুৱাৰ দ্বাৰা  
প্ৰকাশিত ।

১৮২৮ শক ।

বেচ ১০ এমহা মাথোন ।





বৰ্ত্তমান কাল অসমীয়াৰ পক্ষে সঙ্কটৰ যুগ। কৰ্মক্ষেত্ৰত  
প্ৰাণ-টাকি যত্ন নকৰিলে, অসমীয়া তৰিব নোৱাৰে। মোৰ  
মনত বিশ্বাস হৈছে, ঐশ্বৰিক সাহায্য নহলে, অসমীয়া  
জাতি ধ্বংস পাব; নাইবা ঘৃণনীয় জীৱন ধৰিব। হৃদয়ৰ  
আবেগ এই ক্ষুদ্ৰ “বাঁহীৰে” প্ৰকাশ কৰিলোঁ। উদাৰ-চৰিত  
গায়ক সকলে ধৃষ্টতা মৰাবিব। “বাঁহীৰ” গান-বিলাক  
“মঙ্গলদৈ-মজলিছ”ৰ বৈঠকত গোৱা হৈছিল।

মঙ্গলদৈ,  
১২ ফেব্ৰুৱাৰি।

শ্ৰীবেণুধৰ বাজখোৱা।





বৰ্ত্তমান কাল অসমীয়াৰ পক্ষে সঙ্কটৰ যুগ। কৰ্মক্ষেত্ৰত  
 প্ৰাণ-টাকি যত্ন নকৰিলে, অসমীয়া তৰিব নোৱাৰে। মোৰ  
 মনত বিশ্বাস হৈছে, ত্ৰিশৰিক সাহায্য নহলে, অসমীয়া  
 জাতি ধ্বংস পাব ; নাইবা ঘৃণনীয় জীৱন ধৰিব। হৃদয়ৰ  
 আবেগ এই ক্ষুদ্ৰ “বাঁহীৰে” প্ৰকাশ কৰিলোঁ। উদাৰ-চৰিত  
 গায়ক সকলে ধৃষ্টতা মৰমিব। “বাঁহীৰ” গান-বিলাক  
 “মঙ্গলদৈ-মজলিছ”ৰ বৈঠকত গোৱা হৈছিল।

মঙ্গলদৈ,  
 ১২ ফেব্ৰুৱাৰি।

শ্ৰীবেণুধৰ বাজখোৱা।





# বাঁহী ।

সিদ্ধুকাৰ্জি—টিমা তেতাল ।

তাহানিব স্বপ্ন গঁথা, বাঁহী মোৰ, বজোৱাঁ অসম ভূমি ।

ব্ৰহ্মপুত্ৰ কল্লোলিত, বাঁহী মোৰ, বজোৱাঁ অসম ভূমি ॥

প্ৰকৃতিৰ লীলাক্ষেত্ৰ,

বহুতীৰ্থ সুপবিত্ৰ,

কোৱাঁ তাৰ গুণ ভূমি ॥

শুনা অসমীয়া, বাঁহী মোৰ অমিয়া, বজোৱাঁ অসম ভূমি ।

একেসূৰে, একেদৰে, বজোৱাঁ অসম ভূমি ॥

বৰ গীত ।

হে অসম, তুমি অনাথিনী আই ।

তোমাৰ পুত্ৰগণে, কান্দিছে সঘনে, থাকিবৰে বহা নাই ॥





# বাঁহী ।

সিকুকাফি—টিমা তেতান ।

তাহানিব স্বপ্ন গঁথা, বাঁহী মোৰ, বজোৱাঁ অসম ভূমি ।  
ব্ৰহ্মপুত্ৰ কল্লোলিত, বাঁহী মোৰ, বজোৱাঁ অসম ভূমি ॥

প্ৰকৃতিৰ লীলাক্ষেত্ৰ,

বৰ্ত্তীৰ্থ সুপৰিত্ৰ,

কোৱাঁ তাৰ গুণ ভূমি ॥

শুনা অসমীয়া, বাঁহী মোৰ অমিয়া, বজোৱাঁ অসম ভূমি ।  
একেমূৰে, একেদৰে, বজোৱাঁ অসম ভূমি ॥

বৰ গীত ।

হে অসম, তুমি অনাথিনী আই ।

তোমাৰ পুত্ৰগণে, কান্দিছে সঘনে, থাকিবৰে বহা নাই ॥



( হৰি হে )

তোমাৰ শোৱা ঘৰ, লোকলৈ এবিলা, কিনো কথা বিপৰীত ।  
মাথে হাত দিয়া, এবাে কথা শুনি, হোৱা শোকে জৰ্জৰিত ॥

( হৰি হে )

তোমাৰ বিলাই, মনত পেলালে, বুকু ফাটি-চিটি যায় ।  
জগতৰ মাজে, জানিলোঁ ঠাৱৰে, তোমাতকৈ আঁজলী নাই ॥

---

লুম্বি ঝিঝিটু—পোস্তা ।

বহল জগত মাজে, মই অনাথিনী নাৰী ।  
অনাই বনাই ফুৰোঁ, নাই মোৰ ঘৰ-বাৰী ॥

কান্দিববো শক্তি নাই,

মৰিলোঁ মৰিলোঁ হাঁয়,

মাই নে এজনো পুত্ৰ-নাতি মোৰ পুতৌ-কাৰী ॥

কণ্ঠাগত প্ৰাণ আজি,

বিধতাৰ কিনো বাজি,

আছিলোঁ বজাৰ বাণী, এতিয়া পথৰ ভিখাৰী ॥

মোৰ পুত্ৰ কতজন,

বুদ্ধি স্বৰ্গ নাৰায়ণ,

কদ্ৰসিংহ স্বৰ্গগানী, হৃদয় মোৰ বিদাৰি ॥

অমৰ জীৱন কিয়,

দিলা মোক জগজ্জীৱ,

মৰোঁ যেন এতিকণে, যদি হে মৰিব পাৰি ॥

মোমাই তামুলী আহি,

দিয়া বুদ্ধি এটি ছাতি,

আপুনি নেপায় দিহা, মোৰ পুত্ৰে ঘৃষি-ঘাৰি ॥

নিৰাশাৰ ধোৱা কোৱা,

মেবাইছে মোক চোৱা,

জীববো বাসনা মিছা, পেলাওঁ প্ৰাণ এছাৰি ॥

বসাতলে যাওঁ মই,

মায়া মোহ এৰি থই,

সাতানকৈ ভূমিকম্প, আহাঁ তুমি মহামাৰী ॥

---

ঝিঝিটু—মধ্যমান ।

ভিতকৰাল কথা সাৰি, কাণে কাণে শুনি যোৱা ।

অসমীয়াৰ লুকাব, কাণে কাণে শুনি যোৱা ॥

এই বে দেখিছা তুমি, স্মৃথৰ জনম ভূমি ।

কালি হব দুখময়ী, কাণে কাণে শুনি যোৱা ॥

পতিত-উদ্ধাৰ-ধন্ত, নললে একতা মন্ত্ৰ ।

বসাতলে যাবা ভাই, কাণে কাণে শুনি যোৱা ॥



( ৪ )

পূববী—আড়া।

চোৰাঁ চোৰাঁ ছুট বাহ, গিলিছে অসম-জোন।  
ওলাব পাৰিব জানো, কোৱাঁ হে সববজান ॥

চাওঁতে চাওঁতে হাঁয়,  
গিলি নিছে কেনেকই,  
পেটত সুমাই থলে, ওলাব নে কোৱাঁচোন।  
হৰিক ভজিলে ভাই,  
উলিয়াব বঁতিয়াই,  
নোৱাৰে সহিব পাপী, দৈব-নাম-কীৰ্ত্তন ॥

বাগেশী—একতাল।

কিয় সবজিলা, ভাৰত-ভূমিত, এই অনাথিনী হৰি।  
সবেও হৰিষে, চাৱ মহোৎসৱ, মই হে থাকিলোঁ পৰি -  
আকাশলৈ উঠি বাজনাৰ ধ্বনি,  
চৌদিশে লগায় জানো খলকনি,  
শুনোতাৰ হৱ প্ৰকুল পৰাগি, কিয়নো নেৰাওঁ মৰি ॥  
মোৰ দিঙ্গিগুদা, বুকু ফাটি যায়, নসহে যাতনা প্ৰাণে।  
হেৰা দয়ামণি, দয়া কৰি মোক, মাৰি নিয়াঁ এতিফণে ॥

( ৫ )

মই কঙ্কালিনী পথ ভিখাৰিনী,  
কি সাহেবে যাওঁ মহোৎসৱ পিনি,  
বতক তিকতা, আছে সভা জিনি, থোপা থোপে মণি  
অঁৰি ॥

নেচাৰি।

অসম-মাতৃৰ দুৰগতি, দেখি প্ৰাণ মোৰ কান্দে অতি,  
এনুৰা বিনাই গোঁসায়ৈ কিয়নো দিলে।  
মহা পৰাক্ৰান্ত ব্ৰহ্মপুত্ৰ, যাৰ বৰ্ত্তমান জ্যেষ্ঠ পুত্ৰ,  
তাৰ এনে দশা বিধিয়ে কিয় কৰিলে ॥  
ওখ পৰ্ব্বতৰ সাৰি সাৰি, যাৰ বন্ধুবৰ্গে আছে বেৰি,  
তাহান অৱস্থা স্মৰি দহে পৰাগ।  
ঋষি মুনি যাৰ আছে গুৰু, গুৰু সত্ত্ব দেৱ কলতক,  
তাৰ আজি চোৰাঁ হীন দশা অপমান ॥  
অসমৰ পুত্ৰ ভগদত্ত, বাণ বাজা মহা দৰ্পিত,  
ভীষক হিড়ীম্ব আক কত কত বীৰ।  
সিকালত তুমি অগ্ৰগণ্য ছিলা পৃথিবীত বহু ধন্য,  
আজি শোকাভূষা বহে নয়নৰ নীৰ ॥  
চোৰাঁ চোৰাঁ কিনো বিপৰ্য্যয়, ভুঞ্জিছা হে মাতৃ দুখচয়,  
জানিলোঁ ইটো সে প্ৰভু দৈব-মায়া।



( ৪ )

পূববী—আড়া।

চোৰাঁ চোৰাঁ ছুট বাহ, গিলিছে অসম-জোন।

ওলাব পাৰিব জানো, কোৱাঁ হে সববজান ॥

চাওঁতে চাওঁতে হাঁয়,

গিলি নিছে কেনেকই,

পেটত ফুৰাই থলে, ওলাব নে কোৱাঁচোন।

হৰিক ভজিলে ভাই,

উলিয়াব বঁতিয়াই,

নোৱাৰে সহিব পাপী, দৈব-নাম-কীৰ্তন ॥

বাগেশী—একতাল।

কিয় সবজিলা, ভাৰত-ভূমিত, এই অনাথিনী হৰি।

সবেও হৰিষে, চাৱ মহোৎসৱ, মই হে থাকিলোঁ পৰি =

আকাশলৈ উঠি বাজনাৰ ধ্বনি,

চৌদিশে লগায় জানো খলকনি,

শুনোতাৰ হয় প্রফুল্ল পৰাগি, কিয়নো নেবাওঁ মৰি ॥

মোৰ দিঙ্গিগুদা, বুকু ফাটি যায়, নসহে যাতনা প্ৰাণে।

হেৰা দয়ামণি, দয়া কৰি মোক, মাৰি নিয়াঁ অতিক্ৰমে ॥

( ৫ )

মই কঙ্গালিনী পথ ভিখাৰিনী,

কি সাহেবে যাওঁ মহোৎসৱ পিনি,

যতক তিকতা, আছে সভা জিনি, থোপা থোপে মণি

অঁৰি ॥

নেচাৰি।

অসম-মাতৃৰ দুৰ্গতি, দেখি প্ৰাণ মোৰ কান্দে অতি,

এহুৱা বিলাই গৌঁসায়ে কিয়নো দিলে।

মহা পৰাক্ৰান্ত ব্ৰহ্মপুত্ৰ, যাৰ বৰ্ত্তমান জ্যেষ্ঠ পুত্ৰ,

তাৰ এনে দশা বিধিয়ে কিয় কৰিলে ॥

ওখ পৰ্ব্বতৰ সাৰি সাৰি, যাৰ বন্ধুবৰ্গে আছে বেৰি,

তাহান অৱস্থা সুৰ্য্যৰ দহে পৰাগ।

ঋষি মুনি যাৰ আছে গুৰু, শুদ্ধ সত্ত্ব দেৱ কল্পতৰু,

তাৰ আজি চোৱাঁ হীন দশা অপমান ॥

অসমৰ পুত্ৰ ভগদত্ত, বাণ বাজা মহা দৰ্পমত্ত,

ভীষ্মক হিড়ীম্ব আৰু কত কত বীৰ।

সিকালত তুমি অগ্ৰগণ্য ছিলা পৃথিবীত বহু ধন্য,

আজি শোকাভুৰা বহে নয়নৰ নীৰ ॥

চোৱাঁ চোৱাঁ কিনো বিপৰ্য্যয়, ভুঞ্জিছা হে মাতৃ দুখচয়,

জানিলোঁ ইটো মে প্ৰভু দৈব-মায়া।



হেবা দীনবন্ধু তবু পারে, কৰিছোঁ কাকুতি তত্ত্বিতাবে,  
কৰা অনাথিনী অসম মাতৃক দায়ী ॥

ললিত—আড়াঠেকা ।

ক'তে নো মৰোঁ, চেনেহৰ আই, পিন্ধিছা জিগিনি  
কানি ।

আজি অনাথিনী, চিৰিলি চিৰিলি, মাজ দেহৰ ঢাকনী ॥  
তোমাৰ শত শত ল'ৰা,  
ই দুৰ্দ্দশা কিহৰ পৰা,

( হেবা মৰমৰ আই । )

তোমাৰ যত ল'ৰা, মতিগতি হীন, নেভাবে তিলেক  
জননী ।

নেদেখোঁ ঘেন, শোকৰ পট, ইটো হাঁয় অসহনি ॥

তুৰুসুৰ—একতাল ।

অসম মাতৃ ।—এলুয়া বিলাই, দেখিছা বোপাই,  
কিয়নো নকৰা কাণ ।

অসম পুত্ৰ ।—চেনেহৰ আই, নাই এটি পাই,  
নাই ভঁৰালত ধান ॥

অসম মাতৃ—নেথাকিবা বহি, ঘোৰা দিহাদিহি,  
পাৰা বহু ধন সোণ ।

কথা কৰি কাতি, ধৰা যদি থেতি,  
পাৰা ধান দোনে-দোন ॥

অসম পুত্ৰ ।—বিগা বুদ্ধি নাই, [অসম মাতৃ] নেভাবা সোণাই  
ওলাব বুদ্ধি আপুনি ।

একতা আশ্রয়, কৰিলে কি ভয়,  
একতা বুদ্ধিৰ ধনি ॥

অসম পুত্ৰ ।—ছাল বাকলীয়া, আমি অসমীয়া,  
শক্তিহীন নাই বল ।

অসম মাতৃ ।—শত জন মিলি, কৰা পুৰুষালি,  
লগেৰে ওপজে বল ॥

অসম পুত্ৰ—মানুহে বেহাত, দিলে হেনো হাত,  
আছে বহুধন লই ।

মূলধন নাই, কোৰা চোন আই,  
বেহা পাঠোঁ কেনেকই ॥

অসম মাতৃ ।—মিলি জুলি বহা, পাতি চোৰা বেহা,  
তুমিও হবা চহকি ।

অসম পুত্ৰ ।—তেন্তে হেবা আই, কিয় আছোঁ চাই  
আক ভয় আছে নো কি ॥



অসম মাতৃ।—শিকি লোৰাঁ দেই, গুপ্ত মন্ত্ৰ এই,  
একতা মুক্তি-দুৱাৰ।

অসম পুত্ৰ।—জানিলোঁ জানিলোঁ, একতা ধৰিলোঁ,  
তোমাৰ বুদ্ধি হে সাৰ ॥

অসম মাতৃ।—ভজাঁ দেৱহৰি, ধৰা “এক” জৰি,  
অসম পুত্ৰ।—ললোঁ হে তোমাৰ বুদ্ধি।

অসম মাতৃ।—চিৰজীবি হোৱাঁ, উপদেশ লোৱাঁ,  
হব মনোবথ সিদ্ধি ॥

---

আশা যোগীয়া—একতাল।

তুমি নে অসম ছধিনী।

কিয় এনে, মনে মনে, কিবা হৃদি কথা গুনি ॥

দীন হীন বেশে,

কিয় এনে পুণ্য দেশে,

অনাথিনী শোকাভুৱা, পুত্ৰ বন্ধু তোমাৰ কেনি ॥

---

খান্ধাজ—কাশ্মীৰী থেমটা।

আজো মেৰে প্যাৰা মাই, ভুখামে মৰ্ গেইও বে।

ভুখামে মৰ্ গেইও মেৰে গৰিব আসাম মাই বে ॥

নাহি নিকালে মু'মে বাত্,

জান্ যায়েগা থোৰি বাদ্,

কোনি কাম কৰোঁ বতলাও, কাঁহা দানা মিলে বে !

---

কীৰ্ত্তন—তুৰুহৰ।

ফণে কান্দে প্ৰাণ, নাহি পৰিত্ৰাণ,

কিয় হেৰা দয়ামণি।

তুমি দয়াধাৰ, কৰুণা সাগৰ,

তাৰিবা ছখুনী জানী ॥

ক্ষীণ-কণ্ঠ বাণী, শুনা পদ্ম-পানি

কাতৰে কৰোঁ প্ৰণতি।

তুমি বিনে মোৰ, এলুৱা ছৰ্ঘোৰ,

গুচাব কোনে বিপত্তি ॥

চোৱাঁ লৰাবোৰ, আছে বত মোৰ

কান্দে ক্ষুধাতুৰ হই।

মাৰি নিয়াঁ মোক, তেহে যাব শোক

নোৱাৰোঁ স'ব বিলাই ॥



অসম মাতৃ।—শিকি লোৰাঁ দেই, গুপ্ত মন্ত এই,  
একতা মুক্তি-দ্রাব।

অসম পুত্র।—জানিলোঁ জানিলোঁ, একতা ধৰিলোঁ,  
তোমাৰ বুদ্ধি হে সাব ॥

অসম মাতৃ।—ভজাঁ দেৱহৰি, ধৰা “এক” জৰি,

অসম পুত্র।—ললোঁ হে তোমাৰ বুদ্ধি।

অসম মাতৃ।—চিৰজীবি হোৱাঁ, উপদেশ লোৱাঁ,  
হব মনোবথ সিদ্ধি ॥

আশা যোগীয়া—একতাল।

তুমি নে অসম ছাধিনী।

কিয় এনে, মনে মনে, কিবা হৃদি কথা গুণি ॥

দীন হীন বেশে,

কিয় এনে পুণ্য দেশে,

অনাথিনী শোকাভুবা, পুত্র বন্ধ তোমাৰ কেনি ॥

খাখাজ—কাগীৰী থেমটা।

আজো মেৰে পাবা নাই, ভুখামে মৰ্ গেইও বে।

ভুখামে মৰ্ গেইও মেৰে গৰিব আসাম মাই বে ॥

নাহি নিকালে মু'মে বাত,

জান্ যায়েগা থোৰি বাদ,

কোনি কাম কৰোঁ বতলাও, কাঁহা দানা মিলে বে !

কীৰ্তন—তুৰুহব।

ফণে কান্দে প্রাণ, নাহি পৰিত্রাণ,

কিয় হেৰা দয়ামণি।

তুমি দয়াধাৰ, কৰুণা সাগৰ,

তাৰিবা ছখুনী জানী ॥

ক্ষীণ-কণ্ঠ বাণী, শুনা পন্ন-পানি

কাতৰে কৰোঁ প্রণতি।

তুমি বিনে মোৰ, এলুৱা ছৰ্ঘোৰ,

গুচাব কোনে বিপত্তি ॥

চোৱাঁ লৰাবোৰ, আছে বত মোৰ

কান্দে ক্ষুধাতুৰ হই।

মাৰি নিয়াঁ মোক, তেহে যাব শোক

নোৱাৰোঁ স'ব বিলাই ॥



পৰজ বাহাব—একতাল ।

কিয় হে তুমি, জন্মভূমি, নিৰানন্দ প্রাণে, উটছা বুৰিছা ।  
নাই নে হে কোনো, পুত্ৰবন্ধুবৰ্গ, ইদবে আই, খুজিছা—  
মাগিছা ॥

কিনো আচৰিত পুত্ৰ পৰিজন,  
সকলো তোমাৰ আছে সম্পূৰণ,  
তথাপি ছথিনী, অনাথিনী বেশ, কি শাপত তুমি, —  
যাতনা ভুগিছা ॥

কীৰ্তন ।

হেবা সমজুৰা, ইমানতে চোৱাঁ, কি কৰাঁ হে কথা মুগুণি ।  
ধেমালি অন্ত, জানিবা নিতান্ত, হুবুজা কি হব আপুনি ॥  
দেহি ঐ !

কি হব কি হব, ইবেলি তাৰিব কোনে ।  
হে ব্রহ্মপুত্ৰ তোমাৰে হে পুত্ৰ, আমি অসমীয়া জাতি ;  
( কেঁচুৱা অঁজলা আতি )  
তোমাৰ হে পিতা, সৰ্বশাস্ত্ৰ জ্ঞাতা, ভবিষ্য বাতৰি জানে ;  
( সৰ্ব-শক্তিমান্ বিধি )  
সুধিবা তেওঁক, কি আছে কওক, যত লিখা আছে মানে

( আমাৰ কপালত ; )

( আনিবা বাতৰি পাছে । )

সি বাতৰি হাঁয়, ভাবি এতিয়াই, ফুটে বুকু শত বাণে ॥

হুৰ্গাবনী—গীত ।

দিহা ।—(এহে) ইবেলি তোমাৰ মই (হে) নেদেখিছোঁ ভাল ।

তোমাক কৰিব বন্দী, পাতে পহুজাল ॥

পদ ।—নেদেখিছা অসমীয়া, ব্যাধ সাৰি সাৰি ।

পাৰিবা নে ইমানতো যাব তুমি সাৰি ॥

বিহ লগা চোকা কাঁৰ, ব্যাধৰ হাতত ।

ডগ্‌মগী জুই তাতে লাগিছে চোঙ্গত ॥

চিকাৰী কুকুৰ পাল আছে মেলি জিবা ।

সাৰাঁ অসমীয়া, যদি বৃধি আছে কিবা ॥

দিয়াঁ জাঁপ চেগ বৃজি, অজলা হৰিণ ।

লৰ মাৰি উশাহতে হোৱাঁ অন্তৰ্দ্ধান ॥

উতালিকে সৰা দিহা কৰাঁ ভেবা ভাই ।

চকুপানী টুকিবৰ আক বেলি নাই ॥

মঙ্গহ শতুক হল, হৰিণা তোমাৰ ।

জানিলোঁ বিধিৰ হায় নিষ্ঠুৰ বিচাৰ ॥



ঈশ্বৰক স্তুতি কৰি বুকু ডাঠি লোৱাঁ ।  
এই বেলি অসমীয়া পলোৱাঁ পলোৱাঁ ॥

আলিয়া—মধ্যমান ।

অজনা হৰিণ, শুনি আজি বীণ,  
কিয় তুমি আছা, ভেবা লাগি চাই ।  
নেজানা ই বীণ, তোমাৰ মৃত্যু-বীণ,  
কিয় মগ্ন মুগ্ধ যোৱাঁ হে পলাই ॥  
বলে কিছু পৰ, আহি চোকা শব,  
বিন্ধিব তোমাৰ, সুকোমল কাঁয়া ।  
এই বীণ-ধাৰী, তোমাৰ চিৰ-অৰি,  
ব্যাধ নাম যাৰ, নাই দয়া-মায়া ॥

বেহাগ—আড়পেম্টা ।

অসম-আকাশ আজি, ডাৱৰে ছাটি পেলায় ।  
দিনতে একাৰ হল, একোকে দেখা নেযায় ॥  
মাৰিছে মেঘে গাজনি,  
উঠিছে বুকু-কঁপনি,  
কি কৰোঁ কলই বাওঁ, নেদেখোঁ একো উপায় ॥

বেহাগ—আড়াঠেকা ।

আমাৰ কি গতি কৰিল।  
সমুদ্ৰৰ মাজে প্ৰভু গুৰি এৰিল।  
আক একো আশা নাই,  
দেখিছোঁ ঢউৰ হাঁয়,  
মৃত্যু আবাহনী হেৰা ভীষণ লীলা ॥  
দয়ামণি দয়াধাৰ  
দিয়া দেখা পুনৰ্ভাৰ,  
কিয় অন্তৰ্জান হলা, প্ৰাণ মাৰিলা ॥

বাউল কীৰ্ত্তন ।

দেশৰ কথা ভাবি, কিয় জুই আলিলোঁ হিয়াত ।  
কিয় জুই আলিলোঁ হিয়াত হে, কিয় জুই আলিলোঁ হিয়াত ॥  
আকাজ্জা আঙ্গঠা ফুৰাই,  
কিয়নো আলিলোঁ জুই,  
জুই তাপ লাগি মোৰ, নাই চেপ্টা গাত ।

মুলতান—একতাল ।

( হৰি ) মোৰ কি পাপত, ই কৰ্ম্ম-যুগত, অসম-দেশত, জনম  
হল ।  
( হাঁৱ ) যত অসমীয়া, কৰ্ম্ম-নাইকিয়া, মনৰো ছখীয়া, হীন বল ॥



ঈশ্বৰক স্তুতি কৰি বুকু ডাঠি লোৱা।  
এই বেলি অসমীয়া পলোৱা পলোৱা ॥

আলিয়া—মধ্যমান।

অজলা হৰিণ, শুনি আজি বীণ,  
কিয় তুনি আছা, ভেবা লাগি চাই।  
নেজানা ই বীণ, তোমাৰ মৃত্যু-বীণ,  
কিয় মন্ত মুগ্ধ যোৱা হে পলাই ॥  
বলে কিছু পৰ, আহি চোকা শৰ,  
বিক্ৰিব তোমাৰ, সুকোমল কাঁয়া।  
এই বীণ-ধাৰী, তোমাৰ চিৰ-অবি,  
বাধ নাম যাব, নাই দয়া-মায়া ॥

বেহাগ—আড়ধেমটা।

অসম-আকাশ আজি, ডাৱৰে ছাটি পেলায়।  
দিনতে একাৰ হল, একোকে দেখা নেযায় ॥

মাৰিছে মেঘে গাজনি,  
উঠিছে বুকু-কঁপনি,  
কি কৰোঁ কলই বাওঁ, নেদেখোঁ একো উপায় ॥

বেহাগ—আড়াঠেকা।

আমাৰ কি গতি কৰিলা।  
সমুদ্ৰৰ মাজে প্ৰভু গুৰি এৰিলা ॥  
আক একো আশা নাই,  
দেখিছোঁ চউৰ হাঁয়,  
মৃত্যু আবাহনী হেবা ভীষণ লীলা ॥  
দয়ামণি দয়াধাৰ  
দিয়া দেখা পুনৰ্কাৰ,  
কিয় অন্তৰ্ধান হল, প্ৰাণ মাৰিলা ॥

বাউল কীৰ্তন।

দেশৰ কথা ভাবি, কিয় জুই জালিলোঁ হিয়াত।  
কিয় জুই জালিলোঁ হিয়াত হে, কিয় জুই জালিলোঁ হিয়াত ॥  
আকাজকা আগঠা ফুৰাই,  
কিয়নো জালিলোঁ জুই,  
জুই তাপ লাগি মোৰ, নাই চেপ্টা গাত।

মুলতান—একতান।

( হৰি ) মোৰ কি পাপত, ই কৰ্ম-যুগত, অসম-দেশত, জনম  
হল।  
( হাঁৱ ) বত অসমীয়া, কৰ্ম-নাইকিয়া, মনৰো ছুখীয়া, হীন বল ॥



মনৰ শক্তি, নাই বুদ্ধি বৃত্তি, অভিশপ্ত এই জন্ম-স্থল ।  
 ( আৰু ) জীৱৰ বাসনা, নাই মোৰ জানা, ই বেলি প্ৰাণৰ  
 মায়া গল ॥

ললিত—আড়াঠেকা ।

নিচিনিলোঁ অসম আই, এতেদিনে কথা ই কি ।  
 কি কাৰণে অসমীয়া বুলি দিছোঁহে চিনাকি ॥  
 যাৰ পৰা জন্ম পালোঁ,  
 তেনে আই নেজানিলোঁ,  
 হলোঁ অধোগোনী কিনো, আৰু কিবা আছে বাকি ॥

বেহাগ—মধ্যমান ।

দীন অনাথ গতি, কি যাতনা সহিছোঁ ।  
 ভবিষ্যৰ ছবি মই, ভীষণ অঁকিছোঁ ॥  
 কোনে পাবা কই দিয়া, লুপ্ত হব অসমীয়া ?  
 আবৰে ঘোৰ-ছায়া, কাল নৃত্য দেখিছোঁ ॥

বেহাগ—আড়া ।

আসাম আকাশ আজি আন্ধাৰে আবৃত ।  
 মায়াময় মূৰ্ত্তি মোৰ মন-মাজত ॥

কিবা কুলক্ষণ, কৰিছোঁ ক্ৰন্দন,  
 যেন যাতনা যাদৰ যাব যত ॥

অহং কালোন্ডা—পোস্তা ।

মনৰ লুকুৰা কথা, আজি কওঁ তোমাক সখি ।  
 এতেদিনে আছিলোঁ হে যতনেৰে তাকে বখি ॥  
 অসমীয়াৰ নান লুকাব,  
 জানিবা সখি স্বৰূপ,

ইমন বেহাগ—একতাল ।

যায় হে যায়, ই মোৰ পৰাণ, পাৰিলে ৰাখি দিয়াঁ ।  
 চিন্তা জুইয়ে আগুৰিলে, গোটেই মোৰ কোমল হিয়া ॥  
 দেহাৰ পোষণি ধৰে,  
 জানোঁ আজি পৰাণ মৰে,  
 বন্ধুবৰ্গ আই চাপি, আজি সৰুৱাই নিয়াঁ ॥

ভৈৰব—ঠুংৰী ।

জয় দীন তাৰণ, প্ৰভু নাৰায়ণ, স্তুতি-নতি কৰোঁ কিবা হে ।  
 আমি সবে আতি, ক্ষীণ মূৰ্খ জাতি, কৃপা বিতৰণ কৰিবা হে ॥  
 কৰ্ম-চক্ৰ ঘূৰি, হেৰা চক্ৰধাৰী, মাৰিছে আমাৰ পৰাণ হে ।  
 দীন হীন জানি, সিঁচি দয়া পানী, বন্ধা কৰাঁ ভগৱান হে ॥



মনব শক্তি, নাই বুদ্ধি বৃত্তি, অভিশপ্ত এই জন্ম-স্থল ।  
 ( আক ) জীবব বাসনা, নাই মোব জানা, ই বেলি প্রাপব  
 মায়া গল ॥

ললিত—আড়াঠেকা ।

নিচিনিলাঁ অসম আই, এতেদিনে কথা ই কি ।  
 কি কাৰণে অসমীয়া বুলি দিছোঁহে চিনাকি ॥  
 যাব পৰা জন্ম পালোঁ,  
 তেনে আই নেজানিলোঁ,  
 হলোঁ অধোগোমী কিনো, আক কিবা আছে বাকি ॥

বেহাগ—মধ্যমান ।

দীন অনাথ গতি, কি বাতনা সহিছোঁ ।  
 ভবিষ্যব ছবি মই, ভীষণ অঁকিছোঁ ॥  
 কোনে পাবা কই দিয়া, লুপ্ত হব অসমীয়া ?  
 আবৰে ঘোৰ-ছায়া, কাল নৃত্য দেখিছোঁ ॥

বেহাগ—আড়া ।

আসাম আকাশ আজি আন্ধাৰে আবৃত ।  
 মায়াময় মূৰ্ত্তি মোব মন-মাজত ॥

কিবা কুলক্ষণ, কৰিছোঁ ক্রন্দন,  
 যেন বাতনা যাদব যাব যত ॥

অহং কালেংড়া—পোস্তা ।

মনব লুকুৰা কথা, আজি কওঁ তোমাক সখি ।  
 এতেদিনে আছিলোঁ হে যতনেৰে তাকে বখি ॥  
 অসমীয়াব নাম লুকাব,  
 জানিবা সখি স্বৰূপ,

ইমন বেহাগ—একতাল ।

যায় হে যায়, ই মোব পৰাণ, পাৰিলে বাখি দিয়ঁ ।  
 চিন্তা জুইয়ে আগুৰিলে, গোটেই মোব কোমল হিয়া ॥  
 দেহাৰ পোৰণি ধৰে,  
 জানোঁ আজি পৰাণ মৰে,  
 বন্ধুবৰ্গ আই চাপি, আজি সৰুৰাই নিয়ঁ ॥

ভৈৰব—ঠংবী ।

জয় দীন তাবণ, প্রভু নাৰায়ণ, স্তুতি-নতি কৰোঁ কিবা হে ।  
 আমি সবে আতি, ক্ষীণ মূৰ্খ জাতি, কৃপা বিতৰণ কৰিবা হে ॥  
 কন্দ-চক্ৰ ঘূৰি, হেৰা চক্ৰধাৰী, মাৰিছে আমাৰ পৰাণ হে ।  
 দীন হীন জানি, সিঁচি দয়া পানী, বন্ধা কৰা ভগৱান হে ॥



( ১৬ )

ইমন—আড়াঠেকা।

চৰণৰ ধূলি, লওঁ মাথে তুলি, কৰা প্রভু শাস্ত প্রাণ।

দিয়াঁ হে অভয়-দান ॥

কাঁপিছে অন্তৰ অতি হুলস্থূল,

নিগূঢ় আত্মা কিবা বিয়াকুল,

কিয় এনে হয়, কিহবে বা ভয়, দিয়াঁ প্রভু সমিধান ॥

ধাৰ্ম্মজ—কাণ্ডালী।

দীন-দুখীয়া, আমি অসমীয়া, কৃপাকৰা প্রভু হৰি।

তবু কৃপা বিনে, অসমীয়া জাতি, ঠাৱৰে হব আহৰি ॥

হেৰা কৃপাসিকু,

নেপালে কৃপাবিন্দু,

দীন হীন, জীৰ্ণ ক্ষীণ, বাব অসমীয়া মৰি।

চৰণে চপাই, ধৰিবা গোঁসাই, মাৰ্ত্তো চৰণত ধৰি ॥

লালিত বিভাস—মধ্যমান ॥

চোৱাঁ হে বন্ধু পীত বসন ঘনশ্যাম।

পূজোঁ আই বংশীধাৰী,

সংসাৰৰ দুখহাৰী,

কবির আমাৰ পূৰ্ণ, অবিলম্বে মনস্থাম ॥

( ১৭ )

ভক্তিব অঞ্জলি-দানে,

পূজোঁ হে হৰি-চৰণে,

অৱশ্যে লভিম আমি, কৰ্ম্মক্ষেত্রে মোক্ষধাম ॥

ব্রহ্ম কীর্তন বাউলহুব—একতাল।

( হৰি ) কৰ্ম্ম-নদীৰ মাজৰ পৰা তাৰিবা ইবেলি।

তুমি নেতাৰিলে, তাৰে কোনে, হেৰা বনমালী ॥

নাই বুদ্ধি মোৰ,

নেজানোঁ সাঁতোৰ,

উদ্ধাৰিবা প্রভু আজি, দিওঁ ভক্তি-অঞ্জলি ॥

সিদ্ধু ভৈৰবী—ঠুংবী।

প্ৰভু প্ৰাণপতি, পালন লালন হৰি।

নাশি কৰুণা, কৃপাময় মাধৱ, বাধিবা দোষ ক্ষমা কৰি ॥

বতক সন্ততি, নষ্টগতি মতি, অসম মাতৃক হেলা।

নেঠেলি নিজ-গুণে, ধৰি বাধা বাধৱ, ঘোৰ সঙ্কটৰ এই বেলা ॥

কাকুতি কৰিছোঁ হে, দিয়া দয়া দয়াময়, মাতিছোঁ দান্তে

তৃণ ধৰি ॥



( ১৮ )

বামকৈলী—আড়াঠেকা ।

কিবা শঙ্কা ভ্ৰান্তি ভয়, মিলি কৰোঁ কাম ।  
গুচিব চিৰ কলঙ্ক, আৰু সোৰোপালি নান ॥

লাগি আছে চোৰোঁ গাত,

এতিয়াও ছই হাত,

আহা ভাই কৰা কাম, সুখ শান্তি পাম ॥

ঝিঁঝিট—একতাল ॥

আহাঁ আজি আমি বন্ধু সবে মিলি,  
উলাহেবে গাওঁ একতাৰ গীত ।

নহলে জানিবা অসমীয়া জাতি,  
নেথাকিব আৰু এই পৃথিবীত ॥

পূৰ্বে পহিমে উত্তৰে দক্ষিণে,  
সজাগ হইছে অগতৰ জাতি ।

আমি অসমীয়া বুজিছোঁ মাথোন  
ভেম, কানি আৰু এলেহুৱা বাতি ॥

এতেকে হে ভাই একতা-ডোলত,  
আহাঁ বন্দী হওঁ সবে হাঁহি মাতি ।

এজনে নোৱাৰে সাধিব যি কাম,  
বহুতে কৰিব পাৰোঁ জুম পাতি ॥

( ১৯ )

সময় তাকৰ, আহাঁ কাম কৰোঁ,  
বকলা মেলাৰ আজৰি নোলায় ।  
যাব যিবা সাধ্য নকৰিলে কাম,  
কৰিব লাগিব পিছে হাঁয় হাঁয় ॥

ঝিঁঝিট—একতাল ।

আহাঁ আজি আমি আনন্দ মনে,  
ছখুনী-আসাম মাতৃ-চৰণে,  
প্ৰণিপাত কৰি একান্ত মনে,  
ধন্য কৰোঁ এই জীৱন ।

সকলোৰে আমি একেলগে মিলি,  
খিয়লা খিয়লি পাহৰোঁ সমূলি,  
হৃদয়ৰ পৰা পেলাওঁ উভালি,  
কাঁইটীয়া হিংসাৰ বন ।

সাহব জবীৰে মেবোৱাঁ হৃদয়,  
ব'লা আঙুৱাওঁ নাই একো ভয়,  
কুৰি-শতিকা হে কাৰ্য্যৰ সময়,  
নেথাকিব হৈ অচেতন ।



( ১৮ )

বামকেনী—আড়াঠেকা ।

কিবা শঙ্কা ভ্ৰান্তি ভয়, মিলি কৰোঁ কাম ।  
শুচিব চিব কলঙ্ক, আৰু সোৰোপালি নান ॥  
লাগি আছে চোৰাণী গাত,  
এতিয়াও দুই হাত,  
আহা ভাই কৰা কাম, সুখ শান্তি পান ॥

ঝিঝিট—একতাল ।

আহাঁ আজি আমি বন্ধু সবে মিলি,  
উলাহেৰে গাওঁ একতাৰ গীত ।  
নহলে জানিবা অসমীয়া জাতি,  
নেথাকিব আৰু এই পৃথিবীত ॥  
পূৰ্বে পছমে উত্তৰে দক্ষিণে,  
সজাগ হৈছে জগতৰ জাতি ।  
আমি অসমীয়া বুজিছোঁ মাথোন  
ভেম, কানি আৰু এলেহুৱা বাতি ॥  
এতেকে হে ভাই একতা-ডোলত,  
আহাঁ বন্দী হওঁ সবে হাঁহি মাতি ।  
এজনে নোৱাৰে সাধিব যি কাম,  
বহুতে কৰিব পাৰোঁ জুন পাতি ॥

( ১৯ )

সময় তাকৰ, আহাঁ কাম কৰোঁ,  
বকলা মেলাৰ আজৰি নোলায় ।  
বাৰ যিবা সাধ্য নকৰিলে কাম,  
কৰিব লাগিব পিছে হাঁয় হাঁয় ॥

ঝিঝিট—একতাল ।

আহাঁ আজি আমি আনন্দ মনে,  
হুখুনী-আসাম মাতৃ-চৰণে,  
প্ৰণিপাত কৰি একান্ত মনে,  
ধন্য কৰোঁ এই জীৱন ।

সকলোৰে আমি একেলগে মিলি,  
খিয়লা খিয়লি পাহৰোঁ সমূলি,  
হৃদয়ৰ পৰা পেলাওঁ উভালি,  
কাঁইটীয়া হিংসাৰ বন ।

সাহৰ জবীৰে মেৰোৱা হৃদয়,  
ব'লা আগুৱাওঁ নাই একো ভয়,  
কুৰি-শতিকা হে কাৰ্য্যৰ সময়,  
নেথাকিব হৈ অচেতন ।



নকবিবা ভয় দেখি বণ ঠাই,  
 শুচোরাঁ দুর্গাম শুচোরাঁ বিলাই,  
 পবন-ঈশ্বর আমার সহায়,  
 কিয় তুমি চিন্তা-মগন ।

— — —  
 বাহাজ—লক্ষ্মীচাঁদী ।

চোরাঁ আকাশলৈ বেলি ফটফটায় ।  
 চাৰি-পাটি নেৰা কিয় অসমীয়া ॥  
 কোৱা কেচুঁ চবাই,  
 ডালে ডালে বগায়,  
 পখী-বুধি জানো তোমাৰ নাইকিয়া ॥  
 পখিলা উলাহে,  
 না'চ নাচি আহে,  
 পৰি আছা তুমি যেনে গেৰ-মেটীয়া ॥  
 হৰিণা হৰিণী,  
 চৰে এনি তেনি,  
 তোমাৰ এনে গতি কিয় ডাঙ্গৰীয়া ॥  
 প্রকৃতি অচেতন,  
 তোমাৰ কল্মটিয়ন,  
 বাগৰা-বাগৰি কৰিছা এতিয়া ॥

মিৰি গাবো অঁকা,  
 শ্রামা লথা নগা,  
 সকলো উঠিছে নেপালী খাছিয়া ॥  
 নোগোটাৰে উঠি,  
 ইবেলি এমুঠি,  
 কিনো খাবা ককাই হলে দুপৰীয়া ॥  
 কত একাদশী,  
 কৰিবা অঁউসী,  
 টানিব কিনান দিন দেহা লঘোনীয়া ॥  
 অথিৰ-অবিৰ হবা,  
 উটিবা-বুৰিবা,  
 বাগিচা কুলিৰো হবা মগনীয়া ॥  
 হেৰুৱাবা মৰ্জাত,  
 নেপাই জীৱনৰ ভাত,  
 অজাতি বিদেশীৰ হবা বহতীয়া ॥  
 চোৱা বেবে দিনি,  
 বদৰ জিলিঙ্গনি,  
 কাবোটি কৰিছে উঠা অসমীয়া ॥  
 বগুৰা গীতেৰে,  
 যুজিবা তেজেৰে,  
 জিকিব পাবিলে হবা বিনন্দীয়া ॥



( ২০ )

নকবিবা ভয় দেখি বণ ঠাই,  
গুচোরাঁ দুৰ্গাম গুচোরাঁ বিলাই,  
পৰম-ঈশ্বৰ আমাৰ সহায়,  
কিয় তুমি চিন্তা-মগন ।

— — —  
খান্ধাজ—লক্ষ্মীচাঁদী ।

চোরাঁ আকাশলৈ বেলি ফটুকটীয়া ।  
ঢাৰি-পাট নেৰা কিয় অসমীয়া ॥  
কোৱা ফেচুঁ চৰাই,  
ডালে ডালে বগায়,  
পখী-বুধি জানো তোমাৰ নাইকিয়া ॥  
পখিলা উলাহে,  
না'চ না'চি আহে,  
পৰি আছা তুমি যেনে গেৰ-মেটীয়া ॥  
হৰিণা হৰিণী,  
চৰে এনি তেনি,  
তোমাৰ এনে গতি কিয় ডাঙ্গৰীয়া ॥  
প্ৰকৃতি অচেতন,  
তোমাৰ কল্মটিয়ন,  
বাগৰা-বাগৰি কৰিছা এতিয়া ॥

( ২১ )

মিৰি গাবো অঁকা,  
শ্ৰামা লথা নগা,  
সকলো উঠিছে নেপালী খাছিয়া ॥  
নোগোটাৰে উঠি,  
ইবেলি এমুঠি,  
কিনো খাবা ককাই হলে ছপৰীয়া ॥  
কত একাদশী,  
কবিবা অঁউদী,  
টানিব কিমান দিন দেহা লঘোনিয়া ॥  
অথিৰ-অবিৰ হবা,  
উটবা-বুৰিবা,  
বাগিচা কুলিবো হবা মগনীয়া ॥  
হেকৰাবা মৰ্জাত,  
নেপাই জীৱনৰ ভাত,  
অজাতি বিদেশীৰ হবা বহতীয়া ॥  
চোৱা বেবে দিনি,  
বদৰ জিলিঙ্গনি,  
কাবোটি কৰিছে উঠা অসমীয়া ॥  
বগুৰা গীতেৰে,  
যুজিবা তেজেৰে,  
জিকিব পাৰিলে হবা বিনন্দীয়া ॥



( ২২ )

হাবা যদি তুমি,  
হবা স্বৰ্গগামী,  
কিয় হোৱা আধামবা আধাজীয়া ॥  
মৰিলে মৰিবা,  
জীয়া যদি জীবা,  
কেলেপ্ জেলেপ্ গুটি হোৱা এদনীয়া ॥

—  
অহং—একতাল।

উঠা একে চিপে অসমীয়া ভাই,  
বাৰু কঁকালত টঙালি অঁটি।  
লোৱা বীৰ সাজ, দিয়া দলিয়াই,  
কেঁচুৱা ল'ৰাৰ ঘাগৰি-গাতি ॥

বণ-ধ্বজা ধৰি বলা আগুৱাই,  
তেজাল-ধোজত কঁপোক মাটি।  
জানি লোৱা ভাই এবিধৰ হল,  
গুণা খনিয়াৰ লাহৰি ছাটি ॥

উঠি কাম কৰা, এৰি দিয়া তুমি,  
জুহাল গুৰিৰ কলা-ঘুমটি।

( ২৩ )

ইমানতে ভাই চোৱা চকুমেলা,  
কানি ধোৱা-খোৱা পেলোৱা কাটি ॥

সুৰঁবি তোমাৰ এনুৱা বিলাই,  
যাব খোজে হাঁয় বুকু যে ফাটি।  
পেলোৱা এছাৰ মাৰি সোৰোপালি,  
নেথাকিবা আক হাত সাবটি ॥

সকলোৱে কাম কৰা একমনে,  
পুৱাৰ তেতিয়া হুখৰ বাতি।  
নহলে নিশ্চয় অভিধান মেলি,  
নেপাবা আক অসমীয়া জাতি ॥

—  
সিদ্ধু ভৈৰবী—একতাল।

অঠাই-মাগবত, পটুৱাৰ ভুৰ, উটুৱাই দিছোঁ, কেনেকৈ  
যায়।

থৰ থৰি কঁপে ঢউৰ মাজত,  
কান্দিছে পৰাণ আশঙ্কা মনত,  
বাউনী বলেৰে, লগৰীয়া বোৰে, বঠামাৰি বলা আশঙ্কা নাই ॥



ইকবা বঠালৈ নকবা কাণ,  
 দৈশবে তাৰিব নেপাহৰাঁ যেন,  
 একে মাতে-মতা, প্রার্থনাৰ বল, ইবেলি জানিবা, অঁজলা  
 ভাই ॥

কিৰিট ধাফাজ—পোস্তা ।

আই! বন্ধু বাহু মেলি যাওঁ কৰ্ত্তব্যৰ পিনে ।  
 মাতে সভ্যতাৰ বাঁহী একেবাহেঁ বাতি দিনে ॥  
 সংসাৰ বলিয়া শুনি,  
 আজি এই বাঁহী-ধ্বনি,  
 কিয় আমি সুখ-বাঁহী, শুনিও নুশুনো কাণে ॥

অহং—একতাল ।

উঠি কাম কৰাঁ, কামী কলিযুগ ।  
 কামেই অমৃত, কাম সুখ-ভোগ ।  
 কামৰ উদ্দেশে মানুহ-জীবন ।  
 কাম অৰহেলা কৰিছা কিয় ?

সংসাৰী ধৰম জানি লোৱাঁ কাম ।  
 কামেই তোমাৰ পুৰণালি নাম ।

পৰমার্থ নাই কাম বিনে ভাই ।  
 কামেহে তোমাৰ বান্ধৱ প্ৰিয় ।

যেতিয়া তোমাৰ কামেই জিবনি,  
 যি দিনা হে কাম তোমাৰ চৌপনি ;  
 সি দিনা লভিবা স্বৰ্গ, মোক্ষধাম—  
 আগতে দেখিবা জগত-জীৱ ।

ঘূৰোৱাঁ উলাহে কামৰ চকৰি ;  
 নৰবা, লগতে যোৱা খোজ কাঢ়ি ।  
 ঘূৰিছে পৃথিৱী কিবা দিন-বাতি,  
 তুমি নো জিৰাব লাগিছে কিয় ?

ইংৰাজী বণুৱা স্বৰ ।

বণ-ধ্বজা ধৰি যাওঁ ।

শত্ৰু দেখি, নকৰিবা ভয়, বীৰ-সাজেৰে আগুৱাওঁ ।  
 কোনে পাবে জিনিব, বীৰ-সাজেৰে আগুৱাওঁ ॥

ইমন কল্যাণ—আড়াঠেকা ।

সুন্দৰ অসম ৰাজ্য, প্ৰকৃতিৰ পুণ্য-ভূমি ।  
 কাষত পৰ্ব্বত-শ্ৰেণী ধৰিছা মোহ তুমি ॥



(তোমাৰ) কবিছে দেহা পবিত্ৰ,  
 মহানন্দ ব্ৰহ্মপুত্ৰ,  
 নীলাচল শোভে আৰু তীব্ৰ বহুধৰ্মী ॥  
 বিৰাজিছে উমানন্দ,  
 পৰশুৰামৰ কুণ্ড,  
 দেখিছোঁ ঈশ্বৰ-লীলা, কিয়নো নিৰাশ আমি ॥  
 বিদেশৰ এনে কান্তি,  
 তাৰ কিবা ভয়-ভ্ৰান্তি,  
 আহঁ! বুকু-ভৰা প্ৰেমে, পূজোঁ অনাথৰ স্বামী ॥

সিন্ধু খান্ধাজ—মধ্যমান ।

ভক্তি-আঁজলিৰে পূজোঁ প্ৰভু নাৰায়ণ ।  
 আজি এতে দিনে আশা দিয়ে দৰিদ্ৰ ॥  
 মনৰ কুঁৱলি গল,  
 আশাৰ পোহৰ হল,  
 আশা-ভৰা প্ৰাণে হৰি কৰোঁ আৰাধন ॥  
 আশা কতলা লয়-লাসে, নাচে হেৰা কাষে কাষে ;  
 কি আনন্দে পূজোঁ আমি হৰিৰ চৰণ ॥

খান্ধাজ—একতাল ।

সেউতী মালতী আজি, আহা, কেনে কলিয়ায় ।  
 হৃদয়-ফুলনী জুৰি আশা-কলি মিটকায় ॥  
 যেতিয়া ফুলিব ফুল,  
 কৰিব মন আকুল,  
 অন্তৰ পোহৰ হব, গুচিব যত অপায় ॥  
 খাটিছোঁ বিভুক যেন,  
 বাঢ়ে কলি দিনে দিন,  
 ছুট-পোকে যেন তাক ঠাৰি কুটি নসৰায় ॥

মোল্লাব—একতাল ।

আজি একতা, আনন্দ-লতা, লগাই কি বেথা, বগাই যায় ।  
 কী—বিবিধ, হল ফল থিয়, প্ৰেমৰ হেপাহে,  
 সিপোনে চায় ॥  
 বতাহৰ ছাটি, লাগি হলে গাটি, ভয় পাই আতি,  
 থৰথৰি প্ৰাণ ।  
 একো শঙ্কা নাই, উছাহৰ সিপা, মাটি খানি বহ,  
 দূৰলৈ যায় ॥



( ২৬ )

(তোমাব) কবিছে দেহা পবিত্র,  
মহানদ ব্রহ্মপুত্র,  
নীলাচল শোভে আকৃ তীবথ বহুধবমী ॥  
বিবাজিছে উমানন্দ,  
পবনবামব কুণ্ড,  
দেখিছোঁ ঈশব-লীলা, কিয়নো নিবাপ আমি ॥  
বিদেশব এনে কান্তি,  
তাঁব কিবা ভয়-ভ্রান্তি,  
আহাঁ বুকু-ভবা প্রেমে, পূজোঁ অনাথব স্বামী ॥

---

সিন্ধু খান্ধাজ—মধ্যমান ।

ভক্তি-আঁজলিবে পূজোঁ প্রভু নাথায়ণ ।  
আজি এতে দিনে আশা দিয়ে দবিশন ॥  
মনব কুঁৱলি গল,  
আশাব পোহব হল,  
আশা-ভবা প্রাণে হবি করোঁ আবানন ॥  
আশা কণ্ঠা লয়-লাসে, নাচে হেবা কাষে কাষে ;  
কি আনন্দে পূজোঁ আমি হবিব চবণ ॥

---

( ২৭ )

খান্ধাজ—একতাল ।

সেউতী মালতী আজি, আহা, কেনে কলিয়ায় ।  
হৃদয়-ফুলনী জুঁবি আশা-কলি মিটিকায় ॥  
যেতিয়া ফুলিব ফুল,  
কবিব মন আকুল,  
অন্তব পোহব হব, গুচিব যত অপায় ॥  
খাটিছোঁ বিভুক যেন,  
বাড়ে কলি দিনে দিন,  
ছষ্ট-পোকে যেন তাক ঠাঁবি কুটি নসবায় ॥

---

মোল্লাব—একতাল ।

আজি একতা, আনন্দ-লতা, লগাই কি বেথা, বগাই যায় ।  
সুখ-বিবিধ, হল ফল থিয়, প্রেমব হেপাহে,  
সিপোনে চায় ॥  
বতাহব ছাটি, লাগি হলে গাটি, ভয় পাই আতি,  
থবথবি প্রাণ ।  
একো শঙ্কা নাই, উছাহব সিপা, মাটি খানি বহ,  
দূবলৈ যায় ॥

---



( ২৮ )

কিঁকিট—দাদা ।

আশাৰ-কুলিয়ে গায় সুললিত কুউ-গান ।  
বিণি বিণি আহে মাত, লাগে কিনো চোঁচা কাণ ॥  
সুখৰ বসন্ত-বাৰ,  
সুখীৰ মলয়া বাৰ,  
দূৰ বাজা এৰি ভাই আহি দিয়ে সুখ-জান ॥  
নিবাশাৰ শীত-কাল,  
নেথাকিব চিৰকাল,  
এই যে আমৰ ডাল, তাতে কুলি লব থান ॥

হিন্দুস্থানী—গজল ।

সবেবে মে আসামীয়া আনন্দ কৰোঁ হো ।  
আনন্দ কৰোঁ হো, আনন্দ কৰোঁ হো ॥  
বাত্ কাটালিয়া, সূৰ্জ্ নিকাল গিয়া,  
আভি পেৰেবাণ মত্ হো, দিল্ থোস্ কৰোঁ হো ॥

জংলা—ধেম্টা ।

নাচে বুকুৰ মাজে আশাৰ পখিলা ।  
উলাহী পখিলা বোৰ বন্ধা ক'লা নীলা ॥

( ২৯ )

আজি অসমীয়াৰ, বাজিল বীণৰ তাঁৰ,  
ছিগা-বীণ, ভাল হল, কিনো প্রভুৰ লীলা ॥

ললিত—আড়া ।

পূৰ্ব গগনে উৰা, চোৰাঁ চোৰাঁ লগবীয়া ।  
ওলাব সুখ-সুৰুজ্ কবি দিশ জেউতীয়া ॥  
চোৰাঁ আশা মিটিকায়,  
আক ভয়-ভ্ৰান্তি নাই,  
জানিবা হে অন্তহল দুখৰ বাতি কলিয়া ॥  
সুখৰ পূৰ্ব কটকী,  
মাতিছে চৰাই জাকি,  
ঈশ্বৰৰ গুণ গাওঁ, আই ভাই অসমীয়া ॥

সিন্ধুৰা খাখাজ—চিমা তেতাল ।

আহে চোৰাঁ ভাগ্য-লক্ষ্মী, সুখ-বাঁহী বাজে ।  
আজি হিয়া-জুৰি, আনন্দৰ জুৰি,  
ভ্ৰমে মনোবম হেৰা, অন্তৰৰ মাজে ॥  
যোৰাঁ অসমীয়া, যোৰাঁ হে এতিয়া,  
লক্ষ্মীক আদৰি আনা সুমঙ্গল মাজে ॥



বেণুব—স্বব ।

Thro' cloud yon peeps hallow'd light.  
 Oh, how 'tis beautiful and bright !  
 Come ye, brothers, let us all sing,  
 Poor Assam and the Supreme King.  
 Forward; comrades, heaven is in sight.



৮৬৬/অ: